

**STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU  
KARTA PRZEDMIOTU**

**Nazwa w języku polskim:** TANIEC  
**Nazwa w języku angielskim:** DANCE  
**Profil:** ogólnouczelniany, praktyczny  
**Stopień studiów i forma:** I stopień, stacjonarna  
**Rodzaj przedmiotu:** wybieralny, ogólnouczelniany  
**Kod przedmiotu:** WFW033082  
**Grupa kursów:** NIE

	Wykład	Ćwiczenia	Lab.	Projekt	Sem.
Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU)		30			
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS)		30			
Forma zaliczenia		Zaliczenie na ocenę			
Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X)					
Liczba punktów ECTS		0			
w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P)		0			
w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego kontaktu (BK)		0			

**WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI  
SPOŁECZNYCH**

1. Brak przeciwwskazań zdrowotnych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach kursu.
2. Odpowiedni ubiór i obuwie sportowe.

**CELE PRZEDMIOTU**

- C1: Popularyzacja tańca tow. jako forma wychowania estetycznego, podnosząca poziom kultury i obyczajowości życia.
- C2: Realizacja prozdrowotnych aspektów ruchu związanych z przeciwdziałaniem zagrożeniom cywilizacyjnym.
- C3: Rozbudzanie zamiłowań do wszelkich form ruchu szczególnie przy udziale muzyki stosowanej do tańca towarzyskiego.

**PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**Z zakresu wiedzy:**

PEK\_W01: Posiada świadomość przebiegu elementów muzyki pod względem czasu, a także dostrzega związki między rytmem tańca i muzyki.

PEK\_W02: Posiada podstawową wiedzę z zakresu techniki tańca towarzyskiego.

**Z zakresu umiejętności:**

PEK\_U01: Student potrafi zbudować postawę taneczną i prowadzić partnerkę w tańcu.

PEK\_U02: Student potrafi dokonać analizy utworu muzycznego i zastosować właściwą technikę taneczną.

**Z zakresu kompetencji społecznych:**

PEK\_K01: Ma świadomość ważności aktywności fizycznej dla zdrowia i psychiki

PEK\_K02: Promuje właściwe wzorce zabawy i wypoczynku wśród młodego pokolenia.

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć - ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1-2	Zapoznanie się podstawowymi pojęciami tańca: CBM, CBMP, praca stóp, rodzaje obrotów.	4
Ćw. 3-5	Poznanie podstawowych technik z zakresu tańca towarzyskiego	6
Ćw. 6-7	Kształcenie świadomości muzycznej, poczucia estetyki ruchu, inteligencji przestrzennej.	4
Ćw. 8-15	Doskonalenie elementów tanecznych w parach. Zaliczenia.	16
	Suma godzin	30

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE
N1. Ćwiczenia praktyczne. N2. Demonstracja prowadzącego (studenta). N3. Pokaz (prezentacja filmu). N4. Wykład.

#### OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Oceny: F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru).	Numer efektu kształcenia	Sposób oceny osiągnięcia efektu kształcenia
F1	PEK_W01, W02	Odpowiedź ustna, demonstracja,
F2	PEK_U01, U02	Demonstracja.
<b>P:</b> Frekwencja, aktywność i postawa na zajęciach.		

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA
<b>LITERATURA PODSTAWOWA:</b> [1] <i>The Ballroom Technique</i> . ISTD 1994 [2] Laird W.: <i>Technique Latin Dancing</i> . IDTA 1994.
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b> [1] Bussoletti L., Vulic T.: <i>Viennese Waltz</i> . WDSF 2011. [2] <i>Latin American, Samba, Rumba Cza-Cza, Paso Doble, Jive</i> . ISTD 1999.
<b>OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)</b>
Barbara Pisarska-Gubernat, klub@iskra.wroc.pl